

Kulturpolitisk plan

Motala kommun

Gäller fr.o.m. 2021-10-01

Dokumentansvarig: Verksamhetschef kultur och fritid



Beslutsinstans: Kommunfullmäktige
Datum: 2021-08-23
Revidering: 0
Informationsklassning: K1, R1, T1, S2

Diarienummer: 21/KS 0015
Paragraf:

Reviderande instans

Beslutsinstans:
Datum:

Diarienummer:
Paragraf:

Kulturpolitisk plan

Innehåll

Kulturpolitisk plan.....	1
1. Kulturens betydelse för Motala kommun.....	2
2. Kort om Motala	3
2.1 Historia.....	3
2.2 Befolkning och samhällsvision – att rusta en växande kommun för framtiden	3
2.3 Kulturens betydelse för folkhälsan.....	4
2.4 Kultur för alla	5
3 Kulturpolitiskt ramverk.....	5
3.1 Allmänt.....	5
3.2 Nationella kulturpolitiska mål.....	5
3.3 Regionala kulturpolitiska mål och kultursamverkansmodellen	6
3.3.1 Den regionala kulturstrategins prioriteringar	6
3.3.2 Kultursamverkansmodellen.....	6
4. Styrdokument och lagrum	7
4.1 Lokala styrdokument och riktlinjer	7
4.2 Agenda 2030	7
4.3 Svensk lagstiftning	7
5. Kulturverksamheterna i Motala kommun	8
5.1 Det kommunala kulturuppdraget.....	8
5.2 Allmän kultur	8
5.2.1 Museiverksamheten.....	9
5.2.2 Kulturarv och kulturmiljöer	10
5.2.3 Den offentliga konstsamlingen.....	11
5.2.4 Offentlig konstnärlig gestaltning.....	11
5.2.5 Föreningsstöd och stipendier.....	12
5.2.6 Professionellt kulturutbud för barn och unga.....	13
5.3 Biblioteken	14
5.4 Kulturskolan	15
6. Kultur i samverkan med andra samhällsområden	16
6.1 Utbildning.....	16
6.1.1 Verksamhet riktad mot barn och unga	16
6.1.2 Studieförbund och folkhögskolor.....	16
6.2 Näringsliv	16
6.3 Evenemang	17

1. Kulturens betydelse för Motala kommun

I Motala vill vi erbjuda kultur för alla, hela livet. Genom ett brett och högkvalitativt utbud av kultur i alla dess former – bild, form, musik, scenkonst, litteratur – vill vi att alla ska kunna uppleva en rik vardag och fritid i vår kommun. Såväl invånare som besökare ska välkomnas att ta del av vår rikedom av kultur, både vårt gemensamma kulturarv och all den kultur som dagligen skapas i kommunen. Genom egna verksamheter och i samverkan med framför allt region, professionella aktörer och föreningsliv ska vi säkerställa långsiktiga och hållbara förutsättningar för ett rikt kulturliv och möjliggöra att Motala är en attraktiv kommun att leva i och besöka.

Kulturplanen är det strategiska dokument som anger riktning och prioriteringar inom kulturområdet för Motala kommun de kommande åren. Med kulturplanen som vägledning kan vi göra tydliga och förankrade val, och synliggöra kulturens betydelse för Motalas utveckling och attraktivitet. Kulturplanen är förlängningen av de nationella kulturpolitiska målen och av de regionala kulturpolitiska prioriteringarna, fastställda i den regionala kulturplanen 2020–2023. På lokal nivå ska vi verka för att dessa uppnås och förverkligas.

Kulturplanen ska vidare läsas tillsammans med, och spegla, relevanta strategiska planer för Motala – framför allt kommunens översiktsplan, visionen för Motala 2040, kulturmiljöprogrammet, och biblioteksplanen. Kulturskolan i Motala tillämpar som motsvarande styrdokument den proposition gällande kulturskolor som antogs 2017 (Prop. 2017/18:164, *En kommunal kulturskola för framtiden - en strategi för de statliga insatserna*). Kulturplanen ska också vara ett tillgängligt verktyg för alla att lära känna kommunens verksamheter inom området och vad de syftar till.

Kulturplanen beskriver inledningsvis Motalas unika historia, som vi dagligen förvaltar och tillgängliggör, och de framtidsvisioner för kommunen som våra kulturverksamheter är en central del av. Härfter beskrivs de nationella och regionala mål vi som kommun verkar för att uppnå, samt de styrdokument och den lagstiftning vi arbetar utifrån. Detta är grunden för den huvudsakliga delen av kulturplanen, som beskriver kommunens olika kulturverksamheter och på lokal nivå fastställer den viljeinriktning som under kommande år ska gälla för de respektive verksamheterna. Viljeinriktningarna avser kommunen; det är dock viktigt att framhålla att både privat och ideell sektor är av stor betydelse för kulturlivet i Motala. Nära samverkan med dessa sektorer är en central del av kommunens arbete och av största vikt för att bygga ett starkt och vitalt kulturliv i kommunen. Viljeinriktningarna speglar detta gällande de delar som kommunen ansvarar för, exempelvis föreningsbidrag, institutionerna och tillgängliggörande av arenor och plattformar för kulturutövare. Härutöver är exempelvis näringsliv och utbildningssektorn av stor betydelse för att i samverkans stärka kulturlivet, vilket beskrivs avslutningsvis i kulturplanen.

Kulturplanen är framtagen i dialog med kultur- och fritidsutskottet avseende viljeinriktning, genom workshops inom kultur och fritids verksamhetsledning, och genom enkät till kommunens kulturföreningar. Vidare skickas kulturplanen på remiss till samtliga nämnder i Motala kommun och till Region Östergötland, Länsstyrelsen i Östergötland, och till Östergötlands Museum.

2. Kort om Motala

2.1 Historia

Motalas historia går tillbaka 11 000 år. De äldsta forntidsfynden, som uppmärksammats internationellt i samband med de senaste årens utgrävningar och tillgängliggörs i utställningarna på Charlottenborgs slott, belyser Motalas roll som en mångtusenårig mötesplats. Här har människor i alla tider valt att bosätta sig tack vare det strategiska läget vid Vättern, med gynnsamma fysiska och geografiska förhållanden.

Nästa tongivande nedslag i Motalas historia präglas av företagande och innovation. Omkring 1820 blev Göta kanal – ett av Sveriges främsta byggnadsprojekt, initierat av Baltzar von Platen – grunden för Motala verkstad, som försåg kanalbygget med tillverkning och reparationsarbete. Verkstaden grundades 1822 och behovet av högutbildad arbetskraft ökade. Motala attraherade de främsta talangerna inom området, och Sveriges första ingenjörsutbildning inrättades i staden tio år innan Kungliga Tekniska Högskolan grundades i Stockholm. Arkitekturen speglade framgångarna. I början av 1900-talet byggdes den visuellt ikoniska lokverkstaden i verkstadsområdet, som idag är ett landmärke i Motala och ett monument över innovation och industriella framgångar. Motala var nu en central länk mellan huvudstad och västkust, både genom kanalen och industrins betydelse.

Nästan exakt 100 år efter verkstadens invigning etablerades vad som kom att bli ytterligare ett ledande industribolag från Motala. År 1923 grundade Axel Holstensson Luxor. Namnet hämtade han från staden med samma namn i Egypten, där de arkeologiska utgrävningarna under föregående år fyllt tidningarna över hela världen med den sensationella upptäckten av Tutanchamons grav i Konungarnas dal.

Tiden gynnade Holstensson och hans nya verksamhet. 1926 inleddes på statens uppdrag, på en strategisk plats mellan Stockholm och Göteborg, byggnationen av rundradiostationen i Motala – idag Sveriges Rundradiomuseum. Den oerhört påkostade byggnaden ritades av Stockholmsarkitekten Carl Åkerblad, och är idag byggnadsminnesförklarad. 1927 startade Radiotjänsts sändningar från stationen, och Stockholm-Motala blev över hela landet ett begrepp i de allt populärare radioapparaterna tillverkade av Luxor. Motala hade etablerat sig som den växande radioindustrins centrum och den digitala kommunikationens vagga i Sverige.

Motalas kulturarv är helt synonymt med det industriella och entreprenöriella arvet. Bostadsområden och verksamheter har vuxit fram runt ledande industrier, och våra främsta byggnadsverk och kulturhistoriska miljöer påminner än idag om att Motala i 200 år lett vägen inom banbrytande branscher.

2.2 Befolkning och samhällsvision – att rusta en växande kommun för framtiden

Motala kommun har 43 640 invånare (30 juni 2020). 31 488 bor i Motala tätort; 3 178 i Borensberg; och 3 732 invånare är bosatta i övriga små- och tätorter inom kommunen. 5 242 invånare är bosatta utanför små- och tätorter (2019). Fördelningen mellan kvinnor och män är 49,3% respektive 50,7%, vilket speglar rikssnittet väl. Drygt 6 000 personer i Motala kommun pendlar till sina arbeten i andra kommuner, huvudsakligen Linköping och Mjölby. Från andra kommuner pendlar nästan 3 000 personer till sitt arbete i Motala. I planeringen av samhället är översiktsplanen ett av kommunens viktigaste styrdokument. Den talar om hur mark och vatten ska användas på lång sikt och hur kommunen vill

utveckla Motala med bostäder, verksamheter, infrastruktur, natur och vatten. Översiktsplanen är ett centralt dokument för kulturverksamheterna. I översiktsplanen ska kommunen ta hänsyn till statliga intressen som exempelvis riksintresse för natur- och kulturmiljövård, ge vägledning i hur den byggda miljön ska användas, utvecklas och bevaras, och kartlägga kommunens värdefulla kulturmiljöer. Här ska vi kunna söka vägledning för långsiktig planering av vår verksamhet i takt med att Motala växer och utvecklas, och kommunen därmed kommer att behöva en allt starkare kulturverksamhet för att fortsätta erbjuda en rik och attraktiv tillvaro för invånare och besökare. Inte minst är detta viktigt för att möjliggöra en geografiskt likvärdig tillgång till kulturliv och samhällsservice över hela kommunen, vilket har betydelse för exempelvis det lokala arbetet med landsbygdsutvecklingen.

I arbetet med en ny översiktsplan har Motala kommun formulerat en visionär målbild för år 2040, som är integrerad i översiktsplanen. Målbilden anger ett ökat antal invånare och en stärkt kommun med förutsättningar för en god livskvalitet. En viktig del i Motalas framgång in i framtiden bygger på att de unika förutsättningarna förstärks. I samverkan mellan offentliga och privata aktörer ska Motalas kulturarv utvecklas och bli en betydande del av besöksnäringen. Den visionära målbilden påminner oss om kulturens centrala betydelse för Motalas varumärke, framtidsvision och tillgängliggörandet av vår historia.

2.3 Kulturens betydelse för folkhälsan

Hälsan i en befolkning beror på många olika faktorer och kan ses som resultatet av ett samspel mellan individ och samhälle. För att uppnå en god och jämlik hälsa krävs att människor har jämlika livsvillkor. Dessa villkor och förutsättningar kallas ofta för hälsans bestämningsfaktorer. Inom ramen för det regionala folkhälsoarbetet i Östergötland har Östgöta-kommissionen för folkhälsa belyst läget i länet, utifrån de nationella folkhälsopolitiska målområdena. Fritid, kultur och föreningsliv identifieras som viktiga samhällsarenor där människor kan utveckla sina sociala kontakter, gemenskaper och meningsskapande aktiviteter. Kultur bidrar till ett meningsfullt liv för den enskilde och kan ge människor styrka att påverka sin tillvaro, vilket är avgörande för hälsan. Forskning visar att kulturupplevelser och kulturutövning har stor betydelse för människors hälsa och livskvalitet, i alla åldrar, och leder till ökat socialt kapital, känsla av delaktighet och välbefinnande.

Östgöta-kommissionen har tagit fram specifika rekommendationer för områden som främjar livsvillkor och jämlik hälsa. Vikten av att främja ett inkluderande och varierat kulturliv som speglar samhällets mångfald, liksom behovet av fritidsaktiviteter av olika slag som är tillgängliga för alla, oberoende av individens ekonomiska förutsättningar poängteras. För att säkerställa allas möjlighet att delta i samhällets utveckling pekas vidare bland annat på behovet av aktiviteter som stimulerar tillgången till det skrivna ordet och digital kompetens.

Kommissionen uttrycker ett mål som anger att alla invånare i länet ges möjlighet till en fritid som möter kulturella, fysiska, sociala och psykiska behov, stimulerar engagemang, bidrar till social gemenskap samt möjliggör återhämtning. Detta mål, och de rekommendationer kommissionen formulerat, påvisar vikten av kulturverksamheterna i Motala kommun och är en viktig del av vårt arbete.

2.4 Kultur för alla

I Motala vill vi erbjuda kultur för alla, hela livet, och verka för jämlika möjligheter att delta i kulturlivet. Vi vill främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor. I detta arbete utgår vi ifrån Diskrimineringslagen (2008:567), som syftar till att motverka diskriminering och främja lika rättigheter och möjligheter. I lagen finns sju diskrimineringsgrunder fastställda. Dessa är kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning och ålder.

3 Kulturpolitiskt ramverk

3.1 Allmänt

Motala kommuns kulturplan ska spegla de övergripande kulturpolitiska mål som antagits på nationell och regional nivå. Vår kulturplan – och härigenom våra kulturverksamheter – ska möjliggöra genomförandet av dessa mål, men ska också reflektera kommunens lokala behov och prioriteringar. För vissa av våra verksamheter kan målen tillämpas direkt som viljeinriktningar, och för vissa av verksamheterna har vi formulerat lokala prioriteringar. Dessa speglar dock alltid de nationella och regionala målen. Kommunen stöttar i helhet de nationella och regionala målen och har i största utsträckning verkat för att kulturplanen och våra verksamheter ska vara en lokal heltäckande möjliggörare av de övergripande mål som regering, riksdag och region fastställt, och som beskrivs här nedan.

Liksom inom regionen ska det kommunala kulturuppdraget i Motala grundas på principen om armlängds avstånd och principen om kulturens egenvärde.

3.2 Nationella kulturpolitiska mål

De nationella kulturpolitiska målen fastslår att kultur i hela landet stärker förutsättningarna för engagerade medborgare och bidrar till ett öppet och demokratiskt samhälle. Kultur i hela landet skapas genom att de statliga insatserna samverkar väl med insatser som regioner och kommuner genomför. De nationella kulturpolitiska målen är styrande för den nationella kulturpolitiken och vägledande för den regionala kulturpolitiken:

- Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefrihet som grund
- Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet
- Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling

För att uppnå de kulturpolitiska målen ska kulturpolitiken:

- Främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor
- Främja kvalitet och konstnärlig förnyelse
- Främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas
- Främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan, och
- Särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur

3.3 Regionala kulturpolitiska mål och kultursamverkansmodellen

3.3.1 Den regionala kulturstrategins prioriteringar

Den regionala kulturplanen ligger till grund för Region Östergötlands prioriteringar och insatser på kulturområdet. Region Östergötlands kulturpolitiska strategier utgår från en vilja att utveckla Östergötland med hjälp av kulturen och beskriver vilka insatser som ska prioriteras, vilket till stor del möjliggörs genom kommunernas kulturverksamheter. Kulturskolorna i Östergötland har en särställning genom att de inte direkt omfattas av det regionala uppdraget, men de är av avgörande betydelse för att uppnå och möjliggöra regionens prioriteringar och mål.

Region Östergötland strävar efter en geografiskt jämlik tillgång till kultur och ett innovativt kulturliv som gynnar både bredd och spets. I kulturplanen prioriteras också ett breddat deltagande i kulturlivet samt möjlighet till konstnärlig utveckling och kulturell mångfald. För att kulturen ska bli en motor i regional utveckling krävs en samverkan mellan region, kommuner, civilsamhälle och professionella kulturskapare. Motala kommun ska inom ramen för sina kulturverksamheter verka för att regionens kulturpolitiska prioriteringar möjliggörs och att Östergötland kan erbjuda ett rikt kulturliv över kommunerna. Detta sker bland annat genom olika samverkansprojekt med andra kommuner i som initieras eller möjliggörs genom regionen, och genom samverkan med regionen avseende exempelvis lokala arrangemang som stärker föreningsliv och kulturutövarers förutsättningar. **Fem prioriterade områden har antagits av regionen för att utveckla kulturen i samverkan:**

- Strategisk prioritering 1: främja demokrati och delaktighet
- Strategisk prioritering 2: bredda deltagande och öka spridning
- Strategisk prioritering 3: stödja konstnärlig utveckling och främja kvalitet
- Strategisk prioritering 4: utveckla den kulturella infrastrukturen i samverkan
- Strategisk prioritering 5: utveckla och stärka kulturens roll i samhällsutvecklingen

3.3.2 Kultursamverkansmodellen

Kultursamverkansmodellen syftar till att öka samspelet mellan den statliga, regionala och kommunala kulturpolitiken och samordna resurserna där det är möjligt. Modellen innebär att Kulturrådet årligen tilldelar regionerna statliga medel att fördela till kulturverksamheter i respektive län. Modellen började införas 2011 och är en av de största kulturpolitiska reformerna. Kultursamverkansmodellen är en stor del av det regionala kulturuppdraget. Kommunerna bestämmer själva över sitt lokala kulturliv, och genom kultursamverkansmodellen ska regioner och kommuner samverka och samråda med olika kulturaktörer för att stärka regionens kulturliv. Det är i arbetet med kultursamverkansmodellen den regionala kulturplanen tas fram vart tredje till fjärde år, tillsammans med kommunerna och kulturlivets olika aktörer.

I framtagandet med den nya regionala kulturplanen identifierade Region Östergötland och kommunerna i samråd **ett antal områden som behöver stärkas gemensamt, utifrån de olika roller och ansvar som kommuner och region har.** Dessa är:

- Öka tillgång och inkludering i kulturlivet
- Skapa förutsättningar för professionella kulturskapare att verka i Östergötland
- Utveckla den kulturella infrastrukturen i samverkan
- Utveckla kulturarvet som en tillgång för platsutveckling och

- besöksnäring
- Utveckla förutsättningar för kulturella och kreativa näringar
- Främja bibliotekens roll för digital delaktighet och demokrati

4. Styrdokument och lagrum

4.1 Lokala styrdokument och riktlinjer

Motala kommuns övergripande målsättningar presenteras i det lokala utvecklingsprogrammet, LUP. LUP:en koncentrerar sig på ett antal målområden som förtydligas i strategiska dokument, däribland nu den kommunala kulturplanen. Tillämpliga styrdokument som faller under kulturverksamheternas ansvar och som syftar till att utförande av prioriterade områden säkerställs, är kommunens kulturmiljöprogram, biblioteksplan, och riktlinjer för offentlig konst. Som tidigare nämnts tillämpar Kulturskolan i Motala som motsvarande styrdokument den proposition gällande kulturskolor som antogs av riksdagen 2017. Motala kommun har vidare skrivit under den europeiska deklARATIONEN för jämställdhet CEMR vilket innebär ett aktivt jämställdhetsarbete. CEMR-deklARATIONEN är ett verktyg för kommuner och regioner att integrera jämställdhetsperspektivet i det politiska beslutsfattandet och i den praktiska verksamheten.

4.2 Agenda 2030

År 2015 antog världens ledare Agenda 2030, som innefattar FN:s 17 globala mål för en hållbar och rättvis utveckling. Hållbar utveckling omfattar tre dimensioner: social, ekonomisk och miljömässig. Sverige har som anslutande stat åtagit sig att arbeta för att Agenda 2030 uppnås, och kommunerna spelar en betydande roll för att möjliggöra detta.

För kulturverksamheterna i Motala kommun har framförallt målen 4 (god utbildning) och 11 (hållbara städer och samhällen) betydelse. Delmålet 4.6, som fastställer att alla ungdomar och en väsentlig andel av alla vuxna – både män och kvinnor – lär sig läsa, skriva och räkna, påminner om vikten av bibliotekets läsfrämjande arbete på lokal nivå. Delmålet 4.7, utbildning för hållbar utveckling och globalt medborgarskap, framhåller kulturens betydelse för att uppnå de globala målen och vikten av kulturell mångfald. Vidare fastställs betydelsen av att skydda världens kultur- och naturarv och att stärka arbetet för att uppnå detta i delmålen 11.4 och 11.A.

4.3 Svensk lagstiftning

Särskilt den lagstiftning som gäller barns rätt att delta i det kulturella livet; bibliotekets och museernas verksamhet; och arbetet med värdefulla kulturmiljöer har inverkan på kulturverksamheternas i Motala kommun arbete och beskrivs här kortfattat.

2018 röstade riksdagen för att göra FN:s konvention om barnets rättigheter till svensk lag. Lagen (2018:1197) om Förenta nationernas konvention om barnets rättigheter trädde i kraft den 1 januari 2020 och bidrar till att synliggöra barnets rättigheter och skapa en grund för ett mer barnrättsbaserat synsätt i all offentlig verksamhet. Lagen fastställer barnets rätt till vila och fritid, till lek och rekreation anpassad till barnets ålder och rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet (artikel 31). Konventionsstaterna ska respektera och främja barnets rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet och ska uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter till kulturell och konstnärlig

verksamhet samt till rekreations- och fritidsverksamhet. Genom både biblioteks-, kulturskole- och allmän kulturverksamhet säkerställer Motala kommun med ett aktivt arbete att dessa lagstadgade rättigheter upprätthålls.

Bibliotekets i Motala verksamhet tillhör det allmänna biblioteksväsendet, som omfattas av bibliotekslagen (2013:801). Lagen tydliggör syfte, ansvarsfördelning och prioriterade målgrupper för de allmänna biblioteken i Sverige, och fastställer att biblioteken ska finnas tillgängliga för alla. Det allmänna biblioteksväsendet ska verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning, och främja litteraturens ställning och intresset för bildning, upplysning, utbildning och forskning samt kulturell verksamhet i övrigt.

Den kommunala museiverksamheten faller under museilagen (2017:563). Här fastslås att ett museum ska bidra till samhället och dess utveckling genom att främja kunskap, kulturupplevelser och fri åsiktsbildning. Ett museum ska bidra till forskning och annan kunskapsuppbyggnad, bland annat genom att ha hög kompetens inom sitt ämnesområde. Utställningar och annan publik verksamhet ska vara kunskapsbaserad, och samlingarna ska aktivt förvaltas. Verksamheten skall vidare bedrivas med armlängds avstånd, vilket innebär att museihuvudmännen ska säkerställa att ett museum har ett bestämmande inflytande över verksamhetens innehåll.

Vidare faller kommunens arbete med kulturmiljöer under kulturmiljölagen (1988:950) och plan- och bygglagen (2010:900). Kulturmiljölagen anger grundläggande bestämmelser till skydd för viktiga delar av kulturarvet, såsom värdefulla byggnader, fornlämningar, fornfynd, och kyrkliga kulturminnen. Plan- och bygglagen syftar bland annat till att främja en god och långsiktigt hållbar livsmiljö för människorna i dagens samhälle och för kommande generationer. Lagen reglerar bland annat bevarande- och varsamhetshänsyn för värdefulla kulturmiljöer. I Motala kommun finns vidare fem utpekade kulturmiljöer av riksintresse, vilkas skydd är grundlagsstadgat i Miljöbalkens 3 och 4 kapitel.

5. Kulturverksamheterna i Motala kommun

5.1 Det kommunala kulturuppdraget

Verksamhetsområde kultur och fritid innefattar tre enheter för kultur: allmän kultur, bibliotek, samt kulturskola. Verksamheterna ska i möjligaste utsträckning möjliggöra de fem strategiska prioriteringarna som regionen identifierat (ovan 3.3.1), som är uttryck för de nationella kulturpolitiska målen, och beakta de områden som behöver stärkas i samverkan mellan region och kommuner (ovan 3.3.2).

5.2 Allmän kultur

Enheten allmän kultur ansvarar huvudsakligen för:

- Kommunens museala verksamhet
- Den offentliga konstnärliga gestaltningen, som utförs enligt enprocentregeln
- Kulturmiljö- och kulturarvsfrågor
- Förvaltning och utveckling av kommunens konstsamling
- Samverkan med kulturföreningslivet och hantering av bidrags- och stipendieansökningar

- Genomförande av vissa allmänna kulturarrangemang, såsom Kulturnatten, Nyårsvandringen och nationaldagsfirande
- Utbud av professionell kulturproduktion riktad till förskola och skola

5.2.1 Museiverksamheten

Museiverksamhet över hela landet spelar en stor roll i människors fritid. 8 av 10 svenskar går på museum när de är lediga och ca 19 miljoner besök gjordes på landets museer 2019, enligt statistik från Sveriges museer. Ett av fyra besök görs av barn och unga och två tredjedelar av de kommunala museerna i Sverige har fri entré.

I den kommunala museala verksamheten i Motala ingår utveckling och drift av Industrimuseet, Charlottenborgs slott, Sveriges Rundradiomuseum, samt museilägenheterna. Museerna levandegör tillsammans Motalas långa historia, från de unika forntidsfynden och berättelser fram till 1800-talet på Charlottenborgs slott, till Motalas moderna historia av framstående industriell utveckling på Rundradiomuseet och Industrimuseet. Den kommunala museiverksamheten faller under museilagen (2017:563). Här påminns vi om vår viktiga uppgift att främja kunskap och bidra till forskning och annan kunskapsuppbyggnad, bland annat med hög kompetens inom vårt ämnesområde. Genom goda förutsättningar för att tillgängliggöra och stärka museernas innehåll ska museiverksamheten i Motala bidra till lärande, nya perspektiv och en djupare förståelse för både dåtid och samtid, för alla åldrar och oavsett förutsättningar och bakgrund.

Charlottenborgs slott gestaltar och levandegör Motalas 11 000 år av historia, från forntid fram till 1800-tal. Här visas unika forntidsfynd från lokala utgrävningar och fortsätter över medeltiden in i senare historia och gestaltning av det liv som levts i huset. Slottet byggdes under 1600-talet och beboddes av familjen Lewenhaupt. Slottet i dess nuvarande gestaltning byggdes upp under sent 1700-tal efter en omfattande skada.

Sveriges Rundradiomuseum är beläget i Motalas ikoniska gamla rundradiostation, ritad av Carl Åkerblad och uppförd 1926-27. Gestaltningen är påkostad, både vad gäller form och material. Stationen är en milstolpe i svensk radiohistoria och rymmer världsledande teknikhistorisk utrustning för sin tid. I anslutning till stationen finns två 120 meter höga master. Motala rundradiostation har ett mycket högt kulturhistoriskt värde och byggnadsminnesförklarades 2014.

Industrimuseet är beläget i en tidigare maskinverkstad i området Gamla Motala Verkstad, invid den arkitektoniskt, kulturhistoriskt och industrihistoriskt mycket betydelsefulla lokverkstaden från tidigt 1900-tal. Museet gestaltar Motalas unika arv av industritillverkning, med utgångspunkt i Motala Verkstads framväxt i och med konstruktionen av Göta kanal på 1820-talet. Besökare får även uppleva nutida lokal tillverkningsindustri och samverka med Motalas gymnasiala utbildningar i ungt företagande – nästa generations entreprenörer och innovatörer. Museets placering i det gamla verkstadsområdet är en betydande del av museets sammanhang och för förståelsen av dess innehåll och berättelser.

Museilägenheterna består av två arbetarhem från år 1853 och 1903 som återställts autentiskt enligt bouppteckningar. Även lägenheterna är belägna i området Gamla Motala Verkstad, nära lokverkstaden och Industrimuseet, och spelar en viktig roll för förståelsen av Motalas framväxt runt verkstadsindustrin. Lägenheterna är mycket uppskattade besöksmål vid sidan av museerna.

Motala kommun vill med museiverksamheten:

- **Erbjuda en tillgänglig och inkluderande verksamhet.**
Detta innebär generösa öppettider, en rik programverksamhet, en god kännedom bland allmänheten och en verksamhet som är fysiskt tillgänglig för alla. Härigenom ska vi bredda deltagandet och öka spridningen.
- **Erbjuda en verksamhet som håller hög kvalitet.**
Detta innebär en hög kompetens på kvalificerad personal, och att fortlöpande utveckla och stärka utställningarna och programverksamheten.

5.2.2 Kulturarv och kulturmiljöer

Motala kommun har en oerhörd rikedom av kulturmiljöer, vissa av mycket högt kulturhistoriskt värde. Staden och mindre orter på landsbygden har under århundraden vuxit fram runt Bergslagens gruvdrift och runt industri och tillverkning i Motala. Nyare tiders bebyggelse och dagens samhällsutveckling utgör potentiella framtida kulturhistoriska värden och därigenom nästa steg i Motalas rika kulturarv. Kulturmiljöerna har ett stort värde för både besöksnäring och platsutveckling, och kan utnyttjas som en unik tillgång när kommunen växer. Genom att betrakta kulturhistoriska värden som en resurs kan vi gemensamt inom kommunen, och i samverkan med andra aktörer, stärka den lokala identiteten och belysa attraktiva livsmiljöer, och bidra till ökad besöksnäring och nya näringsverksamheter. Kommunens arbete med kulturarvet och de värdefulla kulturmiljöerna ska möjliggöra att så många som möjligt, såväl invånare som besökare, ska kunna ta del av det. Kulturarvet och de värdefulla kulturmiljöerna har även en stor potential att pedagogiskt användas i utbildningssyfte för barn och unga för att bygga kunskap om den lokala historien, och Motalas plats i den svenska historien.

Värdefull kulturmiljö är byggnader eller områden med värden som kräver särskild hänsyn inom ramen för samhällsbyggnadsprocessen. I Motala kommun finns idag nio enskilda byggnadsminnen om sammanlagt 142 byggnader. Byggnader eller miljöer som har ett synnerligen högt kulturhistoriskt värde får förklaras för byggnadsminne av länsstyrelsen (kulturmiljölagen 1988:950, 3 kap 1§). Byggnadsminnen bevarar spår av vår historia som har stor betydelse för förståelsen av dagens och morgondagens samhälle och garanterar människors rätt till en viktig del av kulturarvet. Vidare finns i Motala kommun fem riksintresseområden för kulturmiljön: Göta Kanal, Ulfåsa, Medevi Brunn, Godegårds bruksmiljö, och delar av Tjällmo som centrum för Östgöta bergslag med medeltida anor. Riksintressen är ett sätt för staten att bevaka intressen av särskild nationell betydelse inom samhällsplaneringen och regleras i miljöbalken.

Motala kommun vill med kulturarvet och kommunens kulturmiljöer:

- **Främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas.**
Detta innebär en långsiktig och hållbar förvaltning av kommunens prioriterade kulturmiljöer, och att kulturmiljöfrågor används som en tillgång i samhällsbyggnadsprocessen och vid planering av kommunens verksamheter.
- **Utveckla kulturarvet som en tillgång för platsutveckling och besöksnäring.**
Med god och dokumenterad kunskap om våra kulturmiljöer och deras historiska värde säkerställer vi att de kan användas som en tillgång i kommunens platsutveckling och exploatering, och för att stärka turistnäringen.

5.2.3 Den offentliga konstsamlingen

Motala kommun äger en omfattande konst- och föremålssamling, som huvudsakligen är placerad i kommunens verksamheter. Samlingen gestaltar många års förvärvande av framförallt lokala konstnärskap och syftar till att både berika kommunens verksamheter med konstnärliga uttryck och att komma invånare och besökare till glädje genom utställningsverksamhet och tillgängliggörande. Förvaltningsuppdraget för kommunens konstsamling är av central betydelse. Motala kommun vill förvalta, vårda och tillgängliggöra den konst som ägs av kommunen och som sammantaget har ett stort kulturhistoriskt värde.

Genom en aktiv förvaltning med goda förutsättningar säkerställer Motala kommun att samlingen vårdas, är överblickbar och används och utvecklas för dagens invånare och framtida generationer. Samlingen ska skildra det lokala kulturhistoriska arvet såväl som konsthistoriska strömningar genom lokalt, regionalt och nationellt intressanta konstnärskap, och utvecklas och berikas över tid med nyförvärv.

Motala kommun vill med den offentliga konstsamlingen:

- **Tillgängliggöra kommunens konstsamling.**
Med en överblickbar och väl dokumenterad samling kan vi aktivt tillgängliggöra samlingen.
- **Bevara och förvalta konstsamlingen för framtida generationer.**
Med goda förutsättningar för förvaltning kan vi säkerställa att samlingen tas väl omhand och bevaras långsiktigt.
- **Utveckla konstsamlingen.**
Genom en god kunskap om samlingen kan vi strategiskt utveckla och stärka samlingen med nya inköp, och därigenom stötta och tillgängliggöra fler konstnärers arbete.

5.2.4 Offentlig konstnärlig gestaltning

Motala kommun arbetar i samhällsbyggnadsprocessen med offentlig konstnärlig gestaltning enligt den så kallade enprocentregeln. Regeln är antagen av kommunfullmäktige 2017, efter att kommunen i många år och i likhet med flera andra kommuner i Sverige tillämpat den vid offentliga byggprojekt i mindre omfattning (en halv procent). Beslutet innebär att en procent av budgeten för kommunala byggprojekt avsätts till konstnärlig gestaltning. Ungefär två tredjedelar av Sveriges kommuner tillämpar eller har som målsättning att tillämpa enprocentregeln.

Regelns tillkomst under 1930-talet – i samband med bildandet av Statens konstråd – och dess allmänna tillämpning syftade till att säkerställa ett samhälle där invånarna garanteras tillgång till konstnärliga uttryck i sin vardag och en rikare livsmiljö. Enprocentsregeln är inte lagstadgad men däremot vedertagen inom offentlig förvaltning som riktlinje för konstnärlig gestaltning. Regeln är mycket starkt förankrad i det svenska samhället, på såväl nationell som regional och kommunal nivå, och tillämpas enligt väl etablerade nationella riktlinjer och rekommendationer. Motala kommun tillämpar regeln i egna riktlinjer enligt dessa styrdokument, vilket säkerställer goda rutiner, rätt kompetens och hög kvalitet på genomförande.

Motala kommun vill med den offentliga konstnärliga gestaltningen:

- **Tillgängliggöra konstnärlig gestaltning för alla i det offentliga rummet.**
Genom tillämpning av en procentregeln säkerställer vi att konstnärlig gestaltning alltid integreras i kommunens byggprojekt och berikar det offentliga rummet.
- **Bidra till att kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet präglar samhällets utveckling.**
Med tydliga riktlinjer för arbetet med offentlig gestaltning säkerställer vi att konstnärlig kvalitet främjas.

5.2.5 Föreningsstöd och stipendier

Genom både ekonomiskt och rådgivande stöd är kommunen en aktiv samarbetspartner till föreningslivet, som är centralt för ett levande och rikt kulturliv för alla Motalabor. Föreningslivet är en plattform att verka genom både för professionella och icke yrkesutövande kulturutövare, och för alla invånare att ta del av. En stor mängd verksamheter och aktiviteter pågår året om över hela kommunen tack vare föreningslivet, som arbetar med alltifrån att stärka lokalhistorien till internationella kulturutbyten och konstnärligt skapande. Föreningslivet spelar även en viktig roll för att möjliggöra de regionala kulturpolitiska prioriteringarna, och Region Östergötland stödjer det lokala föreningslivet ekonomiskt när ett projekt, en process eller initiativ identifierats som viktigt för utvecklingen inom ett konst- och kulturområde, av en kommun i samverkan med förening eller aktör.

Årliga kulturbidrag delas ut av kommunen till ett antal föreningar för att stötta verksamhetsarbetet. Stödet utgår ifrån deltagar- eller publiknivåer, verksamhetens betydelse för att säkerställa kommunens bredd av kulturutbud, och kostnader för att kunna erbjuda innehållet. En fantastisk bredd av föreningsverksamheter finns i Motala och stötts av kommunen, och Motalas invånare i både tätort och på landsbygd får härigenom del av ett rikt föreningsdrivet kulturutbud.

Föreningslivet är även av avgörande betydelse för årligt återkommande kulturevenemang för allmänheten som kommunen arrangerar, såsom Kulturnatten i Motala och Nyårsvandringen. Scenkonsten i Motala kommun möjliggörs till stor del genom föreningslivet. Ett antal andra arrangörer, såsom den lokala Riksteaterföreningen och musikarrangörer, möjliggör i samverkan med kommunen ett rikt utbud av kulturevenemang. I samverkan med föreningslivet och lokala professionella utövare säkerställs härigenom både bredd och spets på innehåll och ett rikt utbud för Motalaborna.

Kommunen stöttar vidare kulturutövare med lokal anknytning genom tre olika årliga stipendier, som alla syftar till att främja konstnärligt skapande av hög kvalitet. Motala kulturstipendium syftar till att stimulera kulturlivets mångfald och utveckling i Motala kommun och stötta konstnärer verksamma inom alla olika kulturområden. Motala utvecklingsstipendium delas ut för att stimulera ungdomar till vidareutveckling inom olika kulturyttringar. Stipendiet är avsett att användas för någon form av fördjupning, till exempel genom utbildning. Den som får stipendiet ska vara mellan 13 och 25 år och talangfull inom någon kulturyttring. Motala musikstipendium syftar till att stimulera unga musikstudierande som befinner sig på grundskole- eller gymnasienivå. Som ekonomiskt stöd möjliggör stipendierna för konstnärliga talanger att utveckla och fördjupa sina färdigheter.

Motala kommun vill med stöd till föreningsliv och genom stipendier:

- **Öka tillgång och inkludering i kulturlivet.**
Aktiv samverkan med, och stöd till, föreningslivet säkerställer en bredd av aktiviteter och utbud som kompletterar våra egna verksamheter. Härigenom möjliggör vi ett breddat deltagande av både utövare och publik.
- **Skapa förutsättningar för professionella kulturskapare att verka i Östergötland.**
Genom att erbjuda plattformar för synlighet och deltagande ska kommunen verka för att stärka kulturskapare och deras verksamhet.
- **Utveckla förutsättningar för kulturella och kreativa näringar.**
Genom att stötta konstnärlig utveckling med stipendier skapar vi långsiktiga förutsättningar för att verka och utvecklas som professionell kulturutövare i kommunen.

5.2.6 Professionellt kulturutbud för barn och unga

I enhetens uppdrag ingår att möjliggöra för barn och unga att ta del av högkvalitativ kultur, oavsett förutsättningar och bakgrund. Genom förskolans och grundskolans tillgång till kulturproduktioner i Kulturkoll, som syftar till att uppfylla den kommunalt antagna kulturgarantin, och Skapande skola ger vi alla barn i kommunen likvärdiga förutsättningar för möten med professionell kultur.

Skapande skola är ett statligt bidrag som delas ut av Kulturrådet och som syftar till att konst och kultur integreras i grundskolan på lång sikt, med utgångspunkt i skolans kulturuppdrag enligt gällande läroplan. Det bidrar till att elever får större möjligheter till eget skapande genom professionell kultur. Målgruppen för Skapande skola-bidraget är elever i förskoleklass, grundskola och motsvarande skolformer. Skapande skola ska öka den professionella kulturverksamheten för och med eleverna, så att tillgången till kulturens alla uttrycksformer och möjligheterna till eget skapande stärks. Fokus läggs på elevers eget skapande genom olika konst- och kulturuttryck och på projekt som ger eleverna möjlighet till fördjupning inom en variation av olika konst- och kulturuttryck.

Kulturkoll är ett utbud av kulturupplevelser riktade till skolbarn, med syftet att säkerställa barns tillgång till kultur. Genom Kulturkoll uppfylls den kommunalt fastslagna kulturgarantin för barn. Kommunen säkerställer genom Kulturkoll att alla barn mellan 3 och 15 år minst en gång per år ska ges tillfälle att möta professionell kultur. Programmet som erbjuds är mycket uppskattat och efterfrågat och innehåller en rik variation av kulturupplevelser, både inom kommunens egna kulturverksamheter och genom externa kulturutövare. Program och bokningar tillhandahålls genom enheten allmän kultur, som även ger skolor och förskolor stöd att få in kulturupplevelserna i sin planering. Vikten av att alla barn och ungdomar erbjuds högkvalitativ kultur på jämlika villkor understryks av att Barnkonventionen är svensk lag sedan 1 januari 2020. Genom att möjliggöra tillgången till kultur för barn och unga med en antagen garanti bidrar Motala kommun på ett betydande sätt till dessa lagstadgade rättigheter.

Motala kommun vill med professionellt kulturutbud för barn och unga:

- **Särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.**
Med ett riktat arbete genom Skapande skola och Kulturkoll säkerställer vi att alla barn och unga, på lika villkor, får möjlighet att ta del av kultur i sin vardag.
- **Främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor.**
Genom ett aktivt arbete med Skapande skola och Kulturkoll främjar Motala kommun barn och ungas tillgång till konstnärligt skapande och professionell kultur.

5.3 Biblioteken

Motala bibliotek innefattar kommunens folkbibliotek, bestående av huvudbibliotek, två närbibliotek och en biblioteksbus, samt skolbibliotekscentralen. Verksamheten bedrivs med stöd av bibliotekslagen och får uppdrag från bildningsnämnden.

Motala bibliotek bildar tillsammans övriga folkbibliotek i Östergötland och Tranås kommun Götabeliboteken. Götabeliboteken samarbetar kring medier, ett gemensamt biblioteksdatasystem, ett gemensamt bibliotekskort och en gemensam webb.

Bibliotekens uppgift är att verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning. Vidare ska biblioteken främja läsning och tillgång på litteratur samt verka för att öka kunskapen om hur informationsteknik kan användas för kunskapsinhämtning, lärande och delaktighet i kulturlivet.

Motala bibliotek ska vara tillgängliga för alla och anpassade för användarnas behov. Särskilt fokus ska läggas på bibliotekets prioriterade grupper. Dessa är barn och ungdomar, personer med funktionsnedsättning samt nationella minoriteter och personer med annat modersmål än svenska. Motala bibliotek ska vara en mötesplats för alla, från de allra yngsta till de äldsta. Det är en social arena som uppmuntrar och stärker mänskliga möten och erbjuder forum för dialog och utbyte av erfarenheter, idéer och kompetenser. Det ska vara en plats för både det informella och formella lärandet, för språk- och läsutveckling, för kunskap och information samt för digital delaktighet. Motala bibliotek ska till kommunens invånare tillhandahålla fysiska och digitala medier, platser för nöjesläsning och studier, datorer och annan teknik samt aktiviteter, evenemang och föreläsningar.

Kommunfullmäktige har antagit en biblioteksplan för Motala kommun för åren 2020-2023, i enlighet med bibliotekslagens krav. Biblioteksplanen omfattar alla kommunala bibliotek (folk-, skol- och gymnasiebiblioteken) och beskriver målen för verksamheterna och hur de ska utvecklas. I biblioteksplanen beskrivs målen för verksamheten och hur verksamheten ska utvecklas. Biblioteksplanen är det huvudsakliga strategiska dokumentet på lokal nivå som ska tillämpas på biblioteksverksamheten.

Motala kommun vill med biblioteksverksamheten:

- **Främja och belysa bibliotekens roll för digital delaktighet och demokrati.**
Genom ett aktivt arbete med kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning, och med en verksamhet som syftar till att minska det digitala gapet, verkar biblioteket i Motala för det demokratiska samhällets utveckling och digital delaktighet.

- **Främja läsande och läslust.**
Genom läsfrämjande aktiviteter och ett varierat och uppdaterat bestånd ska bibliotek arbeta för att skapa, öka och bevara läsförmågan hos såväl den prioriterade gruppen barn som hos vuxna.
- **Lyfta litteraturen som konstform.**
Genom aktiviteter och ett varierat och uppdaterat bestånd ska biblioteket stödja konstnärlig utveckling och främja kvalitet inom det litterära området.

5.4 Kulturskolan

Kulturskoleverksamhet har nationellt konstaterats vara i en särställning mellan skola och föreningsliv, där kulturskolorna bedriver undervisning inom olika kulturyttringar. Kulturskolan i Motala bedriver undervisning för barn och unga inom konstnärliga, estetiska ämnen, där musik, dans och teater är de ämnen som varit längst etablerade. Kulturskolan har ett uttalat orkester- och ensemblefokus i musikämnet. Undervisningen sker både i grupp och som enskild undervisning inom musikämnet samt som gruppundervisning inom övriga ämnen. Största delen av undervisningen sker på barn och ungas fria tid, både i kulturskolans egna lokaler och ute på skolorna i kommunen.

Kulturskolan bedriver El Sistema-verksamhet, som är obligatoriskt i förskolan och i skolans klass F-2 på Charlottenborgsområdet och på Väster. Från årskurs 3 och vidare sker även El Sistema på barnens fria tid, fortfarande på skolorna på respektive område. El Sistema startade 1975 i Venezuela av ekonomen och musikern José Antonio Abréu. Med en vision om att genom musiken ge barn möjligheten att utvecklas och hitta goda livsvägar har verksamheten spritt sig över världen. Det är en global visionsdriven musikrörelse som ger barn och unga möjlighet till en positiv utveckling. El Sistema verkar primärt där behoven är störst och verksamheten involverar även barnens familjer.

Kulturskolan bidrar vidare till skolans musikämne genom sin Förberedande Undervisning till alla elever i förskola, samt stödjer till viss del skolans idrottsundervisning gällande dans på uppdrag av enskilda skolor i kommunen. Gymnasieelever från Motala kommun som valt att ha en estetisk profil på sin gymnasieutbildning får delar av sin undervisning på Kulturskolan av Kulturskolans lärare.

Kulturskolan arbetar aktivt med utåtriktad verksamhet för och med eleverna. Riktade aktiviteter görs för nyanlända barn och ungdomar, både i egen regi och i samverkan med kommunens elevhälsa.

Såväl nationellt som regionalt deltar Kulturskolan aktivt i nätverk för utveckling och stärkande av verksamheten, framförallt i samverkan med Kulturskolerådet, Stiftelsen El Sistema Sverige och Kulturrådets Kulturskolecentrum. Man samarbetar vidare med regionen och dess relevanta institutioner samt alla länets kommuner, och på lokal nivå med kommunala enheter, bostadsstiftelsen Platen, samt föreningar och näringsliv.

Motala kommun vill med kulturskoleverksamheten:

- **Främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor.**
Genom att erbjuda barn och unga undervisning av hög kvalitet i kulturella och konstnärliga uttrycksätt, liksom möjligheter till såväl fördjupning som bredd i

undervisningen, med utgångspunkt i vars och ens särskilda förutsättningar säkerställer Motala kommun att detta uppnås.

- **Öka tillgång och inkludering i kulturlivet.**
Utåtriktad verksamhet genom Kulturskolan i Motala är en stor del av det lokala kulturutbudet, både genom elever och lärare. Med en fortsatt attraktiv utåtriktad verksamhet säkerställs tillgång till ett varierat kulturutbud för en bred publik.
- **Skapa förutsättningar för professionella kulturutövare att verka i kommunen.**
Genom att vara en attraktiv arbetsgivare för lärare med hög kompetens inom konstnärliga, estetiska ämnen spelar Kulturskolan en betydande roll för kommunens tillgång till professionella kulturutövare, då Kulturskolan möjliggör för dessa att etablera sig och verka i kommunen.

6. Kultur i samverkan med andra samhällsområden

6.1 Utbildning

6.1.1 Verksamhet riktad mot barn och unga

Både Kulturskolan, Skapande skola och Kulturkoll har beskrivits ovan inom kärnverksamheterna. Detta arbete ska dock även lyftas fram som samverkan med utbildningsområdet. Arbetet bidrar till att elever får större möjligheter till eget skapande genom professionell kultur och högkvalitativ undervisning, och bygger på en god samverkan med skolorna och en väl fungerande infrastruktur.

6.1.2 Studieförbund och folkhögskolor

Folkbildningen håller samman, stärker och utvecklar det svenska samhället och demokratin, till stor del genom studieförbunden. Studieförbunden är en del av det civila samhället och är en mötesplats för skapande, bildning och kultur; hundratusentals människor deltar varje år i studieförbundens verksamhet. Kommunens övergripande syfte med bidrag till det fria och frivilliga folkbildningsarbetet är att möta ett gemensamt behov av att många medborgare kan och vill engagera sig i samhällsutvecklingen och ett medborgerligt behov av kunskaper, estetiska upplevelser och social gemenskap. Studieförbunden spelar en viktig roll för allas rätt och möjlighet till lärande och fortbildning.

Bildningsnämnden i Motala kommun anslår varje år medel till de lokala studieförbunden. Bildningsnämnden beslutar, i enlighet med kommunens fastställda riktlinjer, om det belopp som totalt skall utbetalas årligen i studieförbundsbidrag och som i sin tur görs till förbund som på nationell nivå godkänts av Folkbildningsrådet.

6.2 Näringsliv

Kultur- och fritidsverksamheten i Motala kommun är delaktig i det branschråd för kreativa näringar som organiseras av kommunens tillväxtbolag. Härigenom kan vi vara en aktiv samarbetspartner och möjliggörare för de kreativa näringarna i kommunen och bistå med vägledning, kontakter och andra plattformar med målsättningen att i samverkan stärka förutsättningarna för kommunens utövande konstnärer och aktörer i sektorn. Många av kommunens kreativa näringsutövare är även betydande krafter i det lokala föreningslivet, som tidigare (5.2.5) framhållits som centralt för ett levande och rikt kulturliv för alla

Motalabor. En fortsatt nära samverkan med såväl privat som ideell sektor, för att både möjliggöra ett rikt kulturliv och förutsättningar för kulturutövande i kommunen, är härigenom av stor vikt.

Verksamheten är även delaktigt i branschrådet för besöksnäring, som en viktig representant för kommunens besöksmål genom museerna och kulturarvet (såsom fornlämningar, byggnadsminnen och andra intressanta miljöer).

Vidare bedriver Motala kommun ett aktivt arbete för att möjliggöra företagande och entreprenörskap, genom den egna organisationen och kommunens tillväxtbolag. Motala har dessutom erkänt framgångsrika utbildningar på gymnasial nivå inom ungt företagande (UF). I samverkan med dessa nätverk arbetar kulturverksamheten i kommunen för att synliggöra och tillgängliggöra Motalas unika och framstående kulturarv och dess koppling till en historia som präglas av innovation och entreprenörskap. Såväl Motalas nutida tillverkningsindustri som nästa generations innovationer från UF-utbildningarna visas upp på Industrimuseet.

6.3 Evenemang

Motala kommun har antagit en evenemangsstrategi, med visionen att göra Motala till en framstående evenemangskommun i Sverige för både kultur och idrott. En aktiv evenemangsverksamhet har stor betydelse för både Motalas varumärke, för turistnäringen och för det lokala näringslivet. Kulturverksamheterna i kommunen spelar en viktig roll för att möjliggöra visionen, både som samarbetspartner avseende evenemangens innehåll och ur ett besöksnäringssperspektiv. Genom att kommunen kan erbjuda ett rikt utbud av aktiviteter för besökare i samband med evenemang, som en bredd av museer och kulturarv, kan vi bidra till längre besök med en högre kvalitet.